

HALLOWEEN PÅ DE SKRÅ BRÆDDER



ET FORLØB TIL DRAMA STUDIO



OPGAVEBESKRIVELSE

HAR DU HØRT OM DEN HVIDE DAME? ELLER MÅSKE OM DEN HOVEDLØSE RYTTER? HVAD FÅR DIG TIL AT RYSTE I BUKSERNE OG GEMME DIG UNDER DYNEN, NÅR DET BLIVER MØRKT? MÅSKE EN UGLE DER TUDER I DET FJERNE? ELLER EN GREN DER KRADSER PÅ VINDUET?

FRYGT ER MANGE TING OG KAN GØRE SELV SEJESTE FYR TIL EN KRYSTER ...

1. Hvad er du bange for?

1a. Hvilken frygt skal din fortælling handle om?





Din fortælling skal også have en hovedperson.
En, som vi (publikum) skal holde med og opleve historien gennem.

2. Skab din hovedperson i Drama Studio og besvar opgaverne
herunder

2a. Hvordan ser din person ud?



2b. Hvordan opfører din person sig?



En vigtig ting for en god halloweenfortælling er at skabe et godt sted det kan foregå. Det kan være alt lige fra en mørk skov, til en gammel kirkegård.

3. Skab og design din scene i Drama Studio og besvar spørgsmålene herunder.



3a. Beskriv, hvad det er for et sted du har skabt.

3b. Beskriv hvilken stemning der er på stedet.

Hvilke lyde kan man høre?





Måske det allervigtigste ved en god halloweenfortælling er at have styr på sin handling. Det er vigtigt at vide, hvor den starter, hvad problemet er og til sidst, hvordan det bliver løst, så fortællingen forhåbentlig kan ende godt.

4a. Begyndelsen: Hvem, hvor og hvorfor?



4b. Midten: Hvad er problemet? Hvad sker der?

4c. Slutning: Hvordan ender historien?

