



# DRAMA STUDIO

## Fill in the blanks (2-3 lektioner)

Fill in the blanks er en hurtig måde at komme i gang med Drama Studio, og få nogle gode dialoger om teater, kommunikation og virkemidler.

Fill in the blanks går ud på at du har et færdiglavet teaterstykke, hvor der mangler dele af opsætningen. F.eks. en scene fra Jeppe på bjerget hvor alle Jeppe's replikker mangler. Alt efter hvad du gerne vil have dine elever til at forholde sig til, kan du vælge mellem stykker hvor der mangler: manuskript, instruktion eller scenografi og lyssætning.

### Forberedelse:

Hvis du ikke allerede er nogenlunde fortrolig med Drama Studio bør du som lærer sætte ½ time af til at lave de første tutorials i spillet, så du har en grundlæggende forståelse for hvordan Drama Studio fungerer.

Find den Fill in the blank opgave du vil bruge i Drama Studio. Hvis du har tid, så lav selv opgaven inden afvikling. Alle elever skal have adgang til Drama Studio.

### Afvikling (1-2 lektioner):

Eleverne udfylder efter bedste evne det der mangler.

### Refleksion (1 lektion):

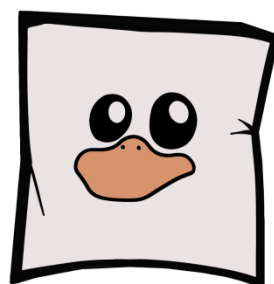
I plenum vises den oprindelige scene i Drama Studio på klassens projektor. Efterfølgende vises udvalgte elevproduktioner.

Efter hver elevproduktion diskuterer eleverne i grupper (max 5 minutter) hvordan produktionen adskilte sig fra originalen. Hvordan det påvirkede scenen. Hvorfor eleven mon har taget netop de valg, og hvilke kommunikative virkemidler de er blevet opmærksomme på af at observere forskellen i de 2 opsætninger.

Grupperne præsenterer på skift hvad de har snakket sig frem til og der åbnes for klassedialog om spørgsmålene.

### Next level:

Hvis niveauet skal være højere kan du bede eleverne om at forsøge at give det oprindelige stykke ny karakter og stil. F.eks. gys, komedie, socialrealisme eller andet.



**UGLY DUCKLING GAMES**